DON QUIJOTE DE LA MANCHA

- Paralelismo
- METAFICCIÓN

La vida de Cervantes

- Miguel de cervantes (1547-1616) tuvo una vida difícil: fue soldado en la batalla de Lepanto, donde perdió el uso de una mano; más tarde fue capturado por piratas y paso cinco años como esclavo en Argel. Al volver a España, vivió con problemas económicos y fue encarcelado varias veces. Estas experiencias se reflejan en la obra: el tema del cautiverio aparece en episodios como la aventura de los galeotes y la historia del cautivo, y también en la constante reflexión sobre la libertad, la justicia y la dignidad humana. Su mirada crítica y humana del mundo está presente en personajes, especialmente en la mezcla de locura y lucidez que caracterizan a Don Quijote

Contexto histórico

- La novela fue escrita a inicios del siglo XVII, en una España marcada con el declive del imperio y una profunda crisis social y económica. Aunque España seguía siendo una potencia mundial, ya comenzaba su decadencia: había conflictos bélicos, aumento de la pobreza, desigualdad social, inflación y una fuerte presencia de la inquisición. En este contexto, muchas personas se refugiaban en ideales del pasado, como los de caballería, que ya no tenían cavidad en la realidad. Cervantes aprovecha esta situación para criticar la desconexión entre los valores antiguos y el presente, representándola en don quijote, quien lucha por un mundo que ya no existe.

Contexto social

- La sociedad española estaba profundamente jerarquizada: había una nobleza privilegiada, un pueblo empobrecido, y muchos campesinos y marginados que sufrían las consecuencias de la desigualdad. La figura de sancho panza representa a este pueblo llano, con sabiduría practica y sentido común. A través del contraste entre Don quijote y Sancho, Cervantes muestra los distintos estratos sociales y cómo se relacionan entre ellos.

Contexto literario

- En la época en que cervantes escribe, los libros de caballería estaban pasados de moda, pero seguían siendo leídos por muchos. Eran historias exageradas de héroes perfectos y batallas imposibles. Cervantes parodia este género a través de Don Quijote, un hombre que cree que esas fantasías son reales. Al mismo tiempo, el autor mezcla géneros y crea personajes complejos, lo que lo convierte en una de las primeras novelas modernistas.

El Siglo de oro

- Don Quijote se escribió durante el Siglo de Oro español, un período que va aproximadamente desde 1492 hasta finales del siglo XVII. Fue un momento de gran producción artística y literaria, con autores como Lope de Vega, Quevedo, Góngora y Calderón de la Barca. Aunque el país vivía crisis, la cultura florecía. Cervantes forma parte central de este momento, y su obra refleja tanto la riqueza creativa como las tensiones de su época